**Консультация для педагогов**

**Разрезная азбука – эффективное средство обучения грамоте дошкольников с ТНР.**

**(из опыта работы учителя – логопеда Макаровой Л.А.))**

 Обучение грамоте дошкольников с ТНР можно и нужно проводить с помощью разрезной азбуки.

 Выкладывание слов и предложений из разрезной азбуки является этапом обучения грамоте. Выкладывание предпочтительнее, чем письмо печатными буквами, т.к. на начальных этапах обучения немного облегчает задачу ребенка.

**Почему выкладываем, а не пишем?**

1. Письмо сложнее, чем выкладывание, т.к. ребенку для письма нужно вспомнить образ буквы (а не выбрать из предложенных). Для процесса письма требуется хорошая координация движений глаз и руки. Таким образом, мы усложняем еще не сформированный навык разложения слова на звуки (анализ) и складывания из букв слова (синтез), провоцируя лишние ошибки.
2. Дети с ТНР, как правило, быстро устают и начинают отвлекаться. Следовательно, продуктивно заниматься с ними можно 10-15 минут, а иногда и меньше. Стоит ли тратить это время на то, чтобы научить ребенка выписывать печатные буквы?
 Часто родители говорят: "А ему хочется учиться писать". В таком случае начните с того, что научите ребенка правильно держать карандаш и ориентироваться на листе тетради. Большая часть наших детей этого не умеет. Писать лучше в тетради в крупную клетку, каждая буква должна вписываться в отдельную клеточку.

**Что такое разрезная азбука?**

 **Разрезная азбука – дидактическое пособие, используемое при обучении грамоте, представляющее собой карточки с изображением букв русского алфавита.** Его можно сделать своими руками (карточки 4см на 4 см с изображением букв, напечатанных шрифтом чёрного цвета).

**Работа с разрезной азбукой требует соблюдения некоторых правил:**

- буквы называть звуками: «М», а не «ЭМ», «П», а не «ПЭ» и т.д.

- тщательно подбирать наглядный и речевой материал для занятий, для выкладывания брать слоги, короткие слова, написание которых не расходится с произношением (не берём слова с орфограммами, с йотированными гласными, Ь и Ъ, парными согласными на конце слов и др.)

-соблюдать принципы коррекционно – развивающего обучения: учёта структуры речевого дефекта, системности, комплексного воздействия, поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и дифференцированного подхода.

- работать надо в системе, должна быть предварительная работа по формированию навыков звукового анализа, иначе ребёнок будет заниматься механической перестановкой букв, пока учитель - логопед не одобрит один из вариантов. Но если ребёнок овладеет звуковым анализом – успех обеспечен. Звуковой анализ – основной метод обучения грамоте, которому необходимо уделять центральное место. У детей с ТНР – это самое слабое звено.

 **Важно:** после того, как ребенок выложит слово из разрезной азбуки, он должен его прочитать. Именно прочитать, а не повторить по памяти.

 **-**звуки и буквы изучать, начиная с гласных (выделяем звук из слов, по картинкам, из предложений, даём характеристику, сравниваем, дифференцируем, делим слова на слоги, проводим звуковой анализ).

 - затем вводить букву (учим стишки о буквах, анализируем, выкладываем из палочек, верёвочек, раскрашиваем, дорисовываем, чиним, зарисовываем половинки букв, печатаем).

- по мере изучения буквы копить. Из изученных букв сразу составлять слоги, слова (АУ, УА, АМ, МУ, МАМА, АП, ПУП, ПАПА, ПУМА…).

 - когда букв становится около 10, их можно разделить на гласные и согласные и скрепить красной и синей скрепками или разложить в разные коробочки или конвертики. Затем каждую «новенькую» букву дети помещают в свою группу.

**Положительные результаты работы с разрезной азбукой заключаются в следующем:**

 Систематическая, продуманная работа с разрезной азбукой даёт положительные результаты. Учитель - логопед медленно, терпеливо учит ребёнка слышать слово, произносить его целиком, делить и произносить по частям, звуки представлять буквами и ставить их в определённой последовательности, снова читать составленное слово. Главное: не работать молча, оречевлять свои действия. Ребёнок должен уметь рассказать о своей работе, т.е. действовать осознанно. Постепенно процесс составления слов убыстряется, отпадают отдельные звенья анализа или звуковой анализ проводится частично.

**-** отвлечённые понятия: звук, слог, слово, предложение в работе с разрезной азбукой конкретизируются, становятся зримыми, даже ощутимыми.

- работа с разрезной азбукой связана с активной деятельностью детей, составляя слоги, слова, предложения дети практически овладевают методом анализа и синтеза. У ребёнка заняты голова и руки. Они ищут и находят нужные буквы, ставят их в определённом порядке, перемещают по заданию учителя – логопеда. Этой работой занята вся группа, каждый ребёнок.

-вырабатывается умение внимательно слушать, анализировать, строить работу в определённой последовательности, мыслить, соотносить. Ребёнок учится работать по инструкции логопеда, следовать его указаниям.

- во время работы с разрезной азбукой задействованы все анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный, также идёт развитие высших психических функций, особенно мышления.

- вырабатывается самоконтроль (у ребёнка появляется возможность найти ошибку и исправить её, когда учитель – логопед просит прочитать составленное слово, именно прочитать, а не воспроизвести по памяти).

Предлагаю вашему вниманию **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ С РАЗРЕЗНОЙ АЗБУКОЙ:**

**1. «О какой букве стихотворение?»** Учитель - логопед читает стихотворение о буквах, не называя букв, а ребёнок должен вспомнить и показать букву, о которой стихотворение.

Например, «На прямую палочку справа села галочка» (о букве К) или «В этой букве нет угла, оттого она кругла» (о букве О) и т.д.

**2. «Узнай и покажи букву»** Учитель - логопед просит показать букву, похожую на крестик, молоточек, лесенку, цифру три, цифру четыре, обруч, шалаш, ворота в поле, ключ из сказки, змею и т.д.

**3. «Внимательные глазки»** Учитель - логопедпредлагает внимательно рассмотреть буквы, наложенные друг на друга, узнать их и выложить на полотно узнанные буквы и назвать их.

**4. «Классификация»** Учитель - логопед просит разделить буквы на группы, например, на гласные и согласные или согласные на звонкие и глухие.

**5. «4 – я лишняя» .** Учитель - логопед предлагает из четырёх букв выбрать «лишнюю» и объяснить свой выбор. Например, А, О, У, П («лишняя» буква П, т.к. она обозначает согласный звук); Н, В, К, Г («лишняя» Г, т.к. она обозначает звонкий звук, а остальные глухие). Буквы подбираются в соответствии с целью, которую ставит учитель - логопед при выполнении упражнения.

**6.«Различай – анализируй».** При дифференциации звуков и букв, например, З – С, учитель - логопед просит определить на слух наличие данных звуков в словах или названиях картинок и поднять соответствующую букву или обе буквы: САХАР, ЗАХАР, ЛИСА, ЛИЗА, КОСЫ, КОЗЫ, СЛЁЗЫ, ЗАНАВЕС, САЗАН и т. д.

**7. «Составь схему».** Ребёнку предлагается рассмотреть картинку, провести устно звуковой анализ слова, выложить звуковую схему кружочками, а затем под каждым кружком (или выборочно) положить соответствующую букву.

8. **«Буквы потерялись»** Учитель - логопед предлагает картинку и подпись к ней, выложенную из букв разрезной азбуки, одной буквы не хватает, например, **МУ. А**, ребёнок должен догадаться, какая буква «потерялась» и вернуть её на место.

**9. «Буквы заблудились»** Учитель - логопед предлагает картинку и подпись к ней, выложенную из букв разрезной азбуки, но подпись с ошибкой (перестановка букв). Ребёнок должен прочитать слово, найти ошибку и исправить её.

**10. «Выдели звук и обозначь буквой»**

 **Первый вариант**: учитель – логопед произносит слова, а ребёнок выделяет первый (последний, из середины слова) звук и поднимает букву.

 **Второй вариант**: учитель - логопед показывает картинку и просит произнести слово и определить первый (последний, в середине) звук и поднять соответствующую букву. Рекомендуется брать слова, состоящие из трёх звуков, например, ЖУК, МАК, СОК, ЭМУ, ИВА и т.д.

 **Третий вариант:** учитель - логопед показывает гласные беззвучно, ребёнок по беззвучной артикуляции определяет гласный звук и показывает соответствующую букву.

**11. «Собери слово по первым звукам»** Учитель - логопед просит ребёнка выделить первые звуки из названий картинок и составить слово из букв разрезной азбуки. Можно с некоторыми детьми собирать слова по последним звукам. Составленные слова читать.

**12. «Как их зовут?»** Аналогично. Учитель - логопед демонстрирует картинки с изображением мальчика и девочки и просит ребёнка помочь узнать, как их зовут. Для этого предлагает выделить первые (последние) звуки из названий картинок и составить имя девочки или мальчика из букв разрезной азбуки. Задание осложняется тем, что при составлении имени из букв, ребёнок должен вспомнить, что имена пишутся с большой буквы и при составлении имён, взять большую букву, которая стоит первая. Например: **В**ОЛК, **О**КУНЬ, **В**АФЛИ, **А**ИСТ – **ВОВА.**

**13. «Слово рассыпалось»** Учитель - логопед предлагает составить слово из букв, например, Л, С, А, И. Ребёнок, перебирая варианты порядка букв, осмысливая их, выбирает правильный ответ: ЛИСА.

14. **«Наращивание слов»** Учитель - логопед просит выложить слово: А (Аня плачет), затем добавить букву Х, поставив её на первое место перед буквой А, прочитай, что получилось: ХА, далее «Добавь букву У, поставь её на первое место перед буквой Х, читай: УХА» и т.д. У ребёнка, выполняющего инструкцию, получается: А – ХА – УХА - МУХА. Варианты: СЫР – СЫРО – СЫРОК. Можно менять, добавлять по две буквы, усложнять инструкцию, если ребёнок хорошо выполняет простые задания.

 **15. «Превращение слов»**

**Первый вариант:**

Учитель - логопед просит выложить слово КОТ, затем предлагает слово КОТ превратить в слово КИТ. Аналогично, превратить КОТ в ТОК, КОТ в КРОТ, РОТ в КРОТ, КРОТ в КОРТ.

 **Второй вариант**:

При дифференциации звуков и букв, например С – З, учитель - логопед после предварительной работы просит выложить слово, например, КОСЫ, а затем просит заменить в слове букву С на З и прочитать новое слово: КОЗЫ. После этого обязательно нужно сравнить слова по значению и обратить внимание ребёнка на то, как одна буква влияет на значение слова.

**16.«Живые буквы».** Учитель **-** логопед раздаёт буквы детям в произвольном порядке, затем просит встать по инструкции: З – на первое место, И – на второе и т.д., запомнить своё место, прочитать получившееся слово (кто читает). После этого дети расходятся и по команде: «Ну – ка, буквы, встаньте в ряд!», дети встают на свои места. Контроль: получилось слово? Получилось – все правильно встали.

**20. «Наборщик**». Учитель - логопед предлагает из букв слова «ЗИМУШКА» собрать новые слова: ЗИМА, МИША, МИШКА, УШКИ, УМ, МАК, КУМА, ШУМ, МУКА…., действуя непосредственно с буквами. Цель – дети должны в уме синтезировать слова.

**Заключение**.

 Таким образом, систематическая, продуманная работа с разрезной азбукой способствует формированию базовых навыков для обучения письму и чтению, помогает предотвратить появление специфических ошибок на письме или минимизировать их у детей с ТНР. Искренне надеюсь, что материал, представленный в моей консультации, будет полезен для специалистов и воспитателей ДОУ, работающих не только в группах компенсирующей направленности, но и в группах общеразвивающей направленности. Желаю успехов!