Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Ромашка»

Приложение 7

**Конспект**

**родительского собрания**

**«Развиваем речь детей с помощью ТРИЗ-игр»**

 Составила: воспитатель Копосова Н.С.

 Год разработки: 2022

 Варгаши

**Цель:**

Повышение уровня компетентности   родителей в вопросах речевого  [развития детей](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/).

**Задачи:**

- повысить образовательный уровень компетентности  родителей в вопросах речевого развития детей,  установить контакт семьей, согласовать воспитательное взаимодействие на ребенка;

 - ознакомить родителей и апробировать систему методических ТРИЗ-игр, направленных на развитие речи детей;

 - обогатить методическую копилку для родителей.

Подготовительная [работа](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php):

- оформление приглашений для  родителей;

- анкетирование родителей по проблеме «Речевое развитие детей»;

- оформление выставки дидактических игр, направленных на развитие речи дошкольников;

- памятки для родителей «Факторы успешного речевого развития детей»;

- индивидуальное общение с родителями на тему: «Дидактические [игры](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php), направленные на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией».

План проведения мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».

2. Знакомство с результатами анкетирования родителей.

3. Показ презентации «ТРИЗ-игры, используемые в ДОУ»

4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»

5. Памятка для родителей  «Факторы успешного речевого развития детей».

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это [коллективная](http://pandia.ru/text/category/koll/) игра, по существу, творческая [работа](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php), а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям.

Пусть Вас не смущает это громкое название – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.  Всё грандиозное начинается с малого.  А ТРИЗ – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в [школе](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/83.php). Вот почему в ТРИЗ-педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере  развития его речи.

Игры технологии ТРИЗ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют [педагогам](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/261.php) решать проблемы речевого развития.

2. Проводится анализ результатов  анкетирования родителей «Речевое развитие детей».

3. Показ презентации «ТРИЗ-игры, используемые в ДОУ»

Методы и приёмы, предлагаемые ТРИЗ-технологией. С некоторыми из них мы хотим вас познакомить и поиграть.

* Эвроритм – прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану:

1. Функция и противоречия в данном объекте;

2. Варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?);

3. Анализ ситуации: данный объект на земле остался один-единственный, какие последствия этого могут быть?;

4. Анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?;

5. Анализ причин в  ситуации: объект есть, а функция не выполняется;

6. Придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими (можно произвольными).

* Круги Луллия.

Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определённые сектора на каждом из кругов.

Цель данного пособия:  уточнять знания дошкольников в различных предметных областях; развивать [вариативность](http://pandia.ru/text/category/variatciya/) воображаемых образов.

"Составь слово" - используется для составления слов.

 "Смешивание [цветов](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/51.php)" - закрепление получения цвета и его оттенков.

"[Сочини](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/118.php) сказку" - используется для составления различных вариантов сказок.

Пособие «Гусеничка»

формирует  умение сравнивать объекты по нескольким различным признакам. Составлять загадки, используя признаки, представленные в виде зрительных символов. Учить классифицировать объекты по данным признакам, составлять описательные рассказы.

«Волшебная дорожка».

В основе сюжета многих сказок - действия какого - либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевает препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.

«Дидактический мяч»

Активно используется в младшем возрасте пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова - [антонимы](http://pandia.ru/text/category/antonimi/).     Приведём пример использования пособия в разных возрастных группах.    Задания для детей 4-х лет.   Воспитатель предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

Пособие «Колесо обозрения»

Символы имён признаков вводились постепенно: от простых (цвет, форма, размер) к более сложным (температура, вес, расстояние, запах и т. д.). В пособиях расположили 17 имён признаков, оставили ещё дополнительные пустые ячейки для будущего. Пособие стало универсальным: использовалось на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок.

4.  Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией».

Игра «Дразнилка»

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, [мама](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/219.php) даёт им шуточные имена-дразнилки.

  Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- … глаза

  Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - … лошадка.

  Забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

Игра «По кругу»

Дети сидят вокруг стола. В руках [мамы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/219.php) стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая».  Картинка передвигается к маме, папе, брату и т. д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает  по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Шкатулка со сказками»

Понадобится коробочка с 8-10 любыми [игрушками](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php).

Содержание: Мама  предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда [история](http://pandia.ru/text/categ/nauka/109.php) закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

·  Игра «Превращения»

Содержание: Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), [диван](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/176.php) без спинки (в [кровать](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/77.php)), [стул](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/187.php) без спинки (в табурет), [кресло](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/176.php) без подлокотников ([стул](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/187.php)).

·  Игра «Исправь ошибку»

 Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

*Примерный речевой материал:*

* внучка маленькая, а бабушка старенькая;
* Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;
* Лиса хитрая, а Колобок жёлтый;
* Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;
* У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины [волосы](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/19.php) голубые и т. п.

5. Подведение итога мероприятия.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология,  позволит воспитывать и обучать ребёнка  под девизом «Творчество во всём!»

Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет её с получением большей эффективности в результатах.